

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеуслонская основная общеобразовательная школа  
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан»

«Согласовано»  
Руководитель ШМО  
Бозиянц Н.Н.  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2020 г.

«Согласовано»  
Зам. директора школы по УВР  
Захватова Н.М.  
«31» августа 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор школы:  
Никиторов С.П.  
Приказ № 39 от  
«31» августа 2020 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету «Родная русская литература»  
5-8 классы  
Учитель: Фасхутдинова О.Е.

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

2020-2021 учебный год

## **1. Планируемые результаты освоения предмета «Родная (русская) литература»**

**5 класс**

**Русский фольклор.**

**Древнерусская литература.**

**Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Поэзия пушкинской поры.**

**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

**Литературные сказки XIX- XX веков.**

**Учащийся научится:**

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Поэзия второй половины XIX века.**

**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

**Проза концаXIX- начала XXвека.**

**Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.*

**Поэзия концаXIX- начала XXвека.**

**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

**Поэзия 20 – 50-х годов XXвека.**

**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе*
- *понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

### **Проза о Великой Отечественной войне.**

#### **Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.*

### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

#### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

### **Проза о детях.**

#### **Учащийся научится:**

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

### **Поэзия второй половины XX века.**

#### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**Проза русской эмиграции.**

**Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.**

**Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

**6 класс.**

**Русский фольклор.**

**Древнерусская литература.**

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- сформировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

**Поэзия пушкинской поры.**

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

**Литературные сказки XIX- XX веков.**

**Учащийся научится:**

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать литературную сказку.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

**Поэзия второй половины XIX века.**

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

**Проза конца XIX- начала XX века.**

**Учащийся научится:**

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию.

**Поэзия конца XIX - начала XX века.**

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

**Поэзия 20 – 50-х годов XX века.**

**Учащийся научится:**

- анализировать поэтический текст;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

**Проза о Великой Отечественной войне.**

**Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

**Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**Проза о детях.**

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

**Поэзия второй половины XX века.**

**Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- подробно пересказывать текст;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев.



**Учащийся получит возможность научиться:**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Проза русской эмиграции.**

**Учащийся научится:**

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.**

**Учащийся научится:**

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

**7 класс.**

**Русский фольклор.**

## **Древнерусская литература.**

### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- сформировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

## **Поэзия пушкинской поры.**

### **Учащийся научится:**

- сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

## **Литературные сказки XIX- XX веков.**

### **Учащийся научится:**

- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

*- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

#### **Поэзия второй половины XIX века.**

##### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

#### **Проза конца XIX- начала XX века.**

##### **Учащийся научится:**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;

#### **Поэзия конца XIX- начала XX века.**

##### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

#### **Поэзия 20 – 50-х годов XX века.**

**Учащийся научится:**

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

**Проза о Великой Отечественной войне.****Учащийся научится:**

- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.****Учащийся научится:**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*

*- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

#### **Проза о детях.**

##### **Учащийся научится:**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

#### **Поэзия второй половины XX века.**

##### **Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

#### **Проза русской эмиграции.**

##### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*

*- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.*

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.**

**Учащийся научится:**

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

**8 класс.**

**Русский фольклор.**

**Древнерусская литература.**

**Учащийся научится:**

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

## **Поэзия пушкинской поры.**

### **Учащийся научится:**

- сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

## **Литературные сказки XIX- XX веков.**

### **Учащийся научится:**

- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Поэзия второй половины XIX века.**

### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

## **Проза конца XIX- начала XX века.**

### **Учащийся научится:**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- пересказывать художественный текст;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*

- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*

- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;*

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

**Поэзия концаXIX- начала XXвека.**

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

**Поэзия 20 – 50-х годов XXвека.**

**Учащийся научится:**

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- составлять устный рассказ по картинке;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- анализировать художественное произведение;

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*

- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*



## **Проза о Великой Отечественной войне.**

### **Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

## **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

## **Проза о детях.**

### **Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

**Поэзия второй половины XX века.**

**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Проза русской эмиграции.**

**Учащийся научится:**

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.**

**Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

## **2. Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

**Русский фольклор. Древнерусская литература.**

Мифы древних славян. Отрывок из «Голубиной книги»

**Поэзия пушкинской поры**

Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад

**Литературные сказки XIX–XX вв.**

Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»

**Поэзия второй половины XIX в.**

А. Толстой «Благовест»

**Проза конца XIX– начала XX вв.**

В. Короленко «Старый звонарь»

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги», М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка»

**Поэзия 20–50-х гг. XX в.**

Д. Кедрин «Колокол»

**Проза о Великой Отечественной войне.**

Г. Черкашин «Кукла» В. Катаев «Сын полка»

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

М. Пришвин «Как заяц сапоги съел». В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?», Ю. Коваль «Капитан Клюквин»

**Проза о детях.**

В. Крапивин «Тень каравеллы».

**Поэзия второй половины XXв.**

Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства»

А. Твардовский «Рассказ танкиста»

**Проза русской эмиграции.**

И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»)

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов.**

Н. Дашевская «Я не тормоз» .

## **6 класс**

**Русский фольклор. Древнерусская литература**

Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)

**Поэзия пушкинской поры**

Н. Языков «Две картины», М. Лермонтов «Ашик- Кериб»

**Литературные сказки XIX–XX вв.**

Л. Петрушевская «Два окошка»

**Поэзия второй половины XIX в.**

А. Майков «Емшан» или «Кто он?»

**Проза конца XIX– начала XX вв.**

Н. Леской «Неразменный рубль»

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

И. Бунин «Голуби», «Жасмин», А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака»

**Поэзия 20–50-х гг. XX в.**

Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы», А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики», Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель»

**Проза о Великой Отечественной войне.**

К. Воробьев «Седой тополь»

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

С. Радзиевская «Джумбо»

**Проза о детях.**

В. Железников «Чучело»

**Поэзия второй половины XXв.**

Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»

**Проза русской эмиграции.**

И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий**

Э.Веркин «Облачный полк», Н. Дашевская «Около музыки», Е .Басова «Подросток Ашим»

## **7 класс**

**Своеобразие родной литературы.**

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Русский фольклор.**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»

Теория литературы: форма содержания произведения: стадии развития действия-экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

**Поэзия пушкинской эпохи**

А.И.Одоевский «Струн вещих пламенные звуки». Ответ поэта-декабриста на стихотворение А.С.Пушкина.

**Проза 19 века**

« Гибель души человеческой». Н.В.Гоголь «Портрет». Способ анализа текста как средства формирования и совершенствования умения воспринимать, толковать и оценивать произведение.

**Литературные сказки 19-20 веков**

Идейно-художественный смысл сказки Е.Шварц «Тень». Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. Герой драматического произведения и средства создания его характера.

#### **Поэзия второй половины 19 века.**

А.Толстой «Илья Муромец»: былина и ее герой в поэзии 19 века.

#### **Проза конца 19 –начала 20 века.**

Вечные проблемы любви, надежды, веры в лучшее, победы чувства над действительностью в рассказе А.Грина «Голос и глаз» Вера в высокие нравственные качества человека

#### **Поэзия конца 19 – начала 20 века.**

Судьба России, ее народа в стихотворении А.Блока «Осенний лес». Н.Гумилев «Змей», И.Бунин «Святогор и Илья». Былинные традиции в поэзии 20 века.

#### **Поэзия 20-50-х годов 20 века.**

Баллада «Зодчие» — одно из самых известных произведений Дмитрия Кедрина. Переплетение исторического фона в балладе переплетается с судьбами отдельных личностей,

#### **Проза о Великой Отечественной войне.**

В.Астафьев «Трофейная пушка». Тема войны в произведениях авторов 20 века.

#### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

Тема преемственности поколений в рассказе Е. Носова «Дёжка». Знаменитость – выходец из села. Гордость односельчан за знаменитого односельчанина в повести «Дёжка». Мир детства в рассказе А. Вампилова «Солнце в аистовом гнезде»

#### **Проза о детях.**

Подросток в большом мире.А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» . Взаимоотношения подростков, тема дружбы в произведении Алексина.

#### **Поэзия второй половины XXв.**

А. Вознесенский «Сон» . Знакомство с творчеством поэта.

#### **Проза русской эмиграции.**

Откуда растет русская обида? (По рассказу В. Набокова «Обида») .Своеобразие лирического повествования в прозе автора.

#### **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.**

Безмолвный диалог человека и животного в повести Е. Рудашевского «Ворон». «Путешествие во времени» по книге А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Фантастика и юмор в необычном произведении двух авторов «Время всегда хорошее».

### **8 класс**

#### **Русский фольклор. Древнерусская литература.**

А. Никитин «Хождение за три моря»

#### **Поэзия пушкинской поры**

А.С. Пушкин «Пиковая дама», Е. Баратынский , «Мой дар убог», «Болящий дух»

#### **Литературные сказки XIX–XX вв.**

Е. Шварц «Дракон»

#### **Поэзия второй половины XIX в.**

А. Толстой «Князь Михайло Репнин»

#### **Проза конца XIX– начала XX вв.**

А. Куприн «Листригоны» (отрывки)

#### **Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов», А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»

#### **Поэзия 20–50-х гг. XX в.**

Ю. Кузнецов «Атомная сказка», Б. Пастернак «Когда разгуляется»

#### **Проза о Великой Отечественной войне.**

Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс»

**Проза о детях.**

А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя

**Поэзия второй половины XXв.**

В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»

**Проза русской эмиграции.**

И. Шмелёв «Мартын и Кинга»

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.**

Е. Мурашова «Класс коррекции», Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Д. Доцук «Голос»

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература.	4
2	Поэзия пушкинской поры	1
3	Литературные сказки XIX–XX вв.	5
4	Поэзия второй половины XIX в.	1
5	Проза конца XIX– начала XX вв.	1
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	2
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	1
8	Проза о Великой Отечественной войне.	5
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	3
10	Проза о детях.	5
11	Поэзия второй половины XXв.	2
12	Проза русской эмиграции.	2
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.	3
	<b>Всего</b>	<b>35</b>

#### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Своеобразие родной литературы.	1
2	Русский фольклор. Древнерусская литература.	1
3	Поэзия пушкинской поры	1
4	Проза 19 века	2
5	Литературные сказки XIX–XX вв.	4
6	Поэзия второй половины XIX в.	1
7	Проза конца XIX– начала XX вв.	2

8	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	2
9	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	2
10	Проза о Великой Отечественной войне.	2
11	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	4
12	Проза о детях.	2
13	Поэзия второй половины XX в.	1
14	Проза русской эмиграции.	2
15	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.	4
16	Итоговый контроль	2
17	Резерв	2
	<b>Всего</b>	<b>35</b>

### 7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Своеобразие родной литературы.	1
2	Русский фольклор. Древнерусская литература.	1
3	Поэзия пушкинской поры	1
4	Проза 19 века	2
5	Литературные сказки XIX–XX вв.	4
6	Поэзия второй половины XIX в.	1
7	Проза конца XIX– начала XX вв.	2
8	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	2
9	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	2
10	Проза о Великой Отечественной войне.	2
11	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	4
12	Проза о детях.	3
13	Поэзия второй половины XX в.	1
14	Проза русской эмиграции.	2
15	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	8
	<b>Всего</b>	<b>35</b>

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература.	2
2	Поэзия пушкинской поры	4
3	Литературные сказки XIX–XX вв.	4
4	Поэзия второй половины XIX в.	1
5	Проза конца XIX– начала XX вв.	2
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	2
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	2
8	Проза о Великой Отечественной войне.	3
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	2

10	Проза о детях.	3
11	Поэзия второй половины XX в.	1
12	Проза русской эмиграции.	1
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.	8
	<b>Всего</b>	35